DUO ENIGMA

NINA SKOPEK
VIOLON

FELICIEN BRUT
ACCORDEON

DUO ENIGMA

Durée : 40 minutes

Nina SKOPEK - violon
Félicen BRUT - accordéon

"Introduction et Rondo Capriccioso" de Camille Saint-Saëns (1835-1921)
"Airs Bohémiens" de Pablo de Sarasate (1844-1908)
"Danses Roumaines" de Béla Bartok (1881-1945)
"Prélude et Allegro - dans le style de Pugnani" de Fritz Kreisler (1875-1962)
"Méditation de Thaïs" de Jules Massenet (1842-1912)
"Prélude, Fugue et Variation" de César Franck (1822-1890)
"La Valse à Margaux" de Richard Galliano (1950-)
"Tango pour Claude" de Richard Galliano (1950-)
"Escualo" de Astor Piazzolla (1921-1992)
"Rondo Capriccioso" de Vladislav Zolotarev (1942-1975)

DUO ENIGMA

Le violon et l'accordéon sont deux instruments aux histoires tellement marquées et parfois antagonistes que leur mariage pourrait sembler délicat... Mais les contraires savent s'assembler comme en témoigne avec talent le Duo Enigma.

Ce duo, étonnant et haut en couleur, ne présente ni un récital pour violon, où l'habituel piano serait remplacer par le « piano du pauvre », ni une démonstration « accordéonistique » agrémentée de quelques coups d'archet. Nina Skopek et Félicien Brut font entendre, en unissant leurs jeux, des pièces issues à la fois du répertoire pour violon et pour accordéon.

Enigma revisite, à sa façon, les œuvres fabuleuses de grands compositeurs comme Saint-Saëns, Franck, Bartok, Piazzolla, une occasion de découvrir les facettes in- soupçonnées de deux instruments qui ont marqué et marqueront l'histoire de la musique occidentale.

Félicien BRUT - Accordéoniste

Félicien BRUT débute très jeune ses études musicales auprès de Jacques Mornet et se voit, dès 2001, sélectionné pour représenter la France au sein des grands concours internationaux. C'est au Danemark, en Slovaquie, au Portugal, en Italie, en Allemagne, aux Etats-Unis, en Russie que Félicien BRUT va porter les couleurs de la France. En 2007, il réalise un triplé historique en remportant successivement les trois plus grands prix internationaux : le Concours International de Klingenthal en Allemagne, le Concours de Castelfidardo en Italie et le Trophée Mondial d'Accordéon en Russie. Depuis plusieurs années il donne régulièrement des concerts en France et à l'étranger (Russie, Italie, Norvège, Finlande, Portugal, Serbie,...). Parallèlement à sa carrière artistique, il intègre le Cefedem Aquitaine où il obtient un Diplôme d'Etat et une Licence de Musicologie. Depuis Janvier 2013, il enseigne l'accordéon au sein du Conservatoire Départemental de Musique, de Danse et d'Art Dramatique de Châteauroux.

Nina SKOPEK - Violoniste

Nina SKOPEK commence l'étude du violon à l'âge de 5 ans, avec Philippe Gabez. Elle entre au Conservatoire d'Orléans dans la classe de Christophe Bianco puis au CRR de Saint Maur où elle obtient une médaille d'or à l'âge de 14 ans, puis un 1er prix de perfectionnement et un DEM. Lauréate de la fondation Raynaud Zurfluh, elle intègre en 2003 la classe de Roland Daugareil (violon solo de l'Orchestre de Paris) au CNR de Paris, puis est reçue à l'unanimité au concours d'entrée du CNSM de Lyon, classe de Christophe Poiget. En 2008, elle obtient un Diplôme National d'Etudes Supérieures en violon. Parallèlement, elle effectue des stages et master-class avec différents concertistes tels que Florin Szigeti, Olivier Charlier et Ivry Gitlis. Au cours de son cursus au CNSM de Lyon, elle part en Séjour ERASMUS au Conservatoire Royal Flamand de Bruxelles pour travailler avec Valery Oistrahk et Katty Sebestyens. Sa carrière de musicienne d'orchestre l'amène à se produire dans différents ensembles dont l'orchestre symphonique du Loiret et ceux d'Orléans, de Châteauroux et de Montigny le Bretonneux. Avec l'orchestre de la Suisse Romande elle part à La Réunion et avec l'orchestre du CNSM de Lyon elle joue au Symphonic Hall de Birmingham. Depuis peu elle est violoniste titulaire de l'Orchestre Symphonique de Limoges et du Limousin.

CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

Clément SAPIN - Coordinateur

Mobile : +33(0)6.72.48.47.96

E-mail : info.asso.interlude@gmail.com

Association Interlude

9 bis rue duperthuis

36200 ARGENTON-SUR-CREUSE

APE : 90.01Z

SIRET : 78990798700018

N° licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1063827

© Maxime Dollo