

CAP MONDE présente

MADAGASCAR

L'île sacrée des Ancêtres

Film HD documentaire et débat de Daniel LAUMÔNE

Mercredi 16 janvier 2013 à 20h30 – Espace Tibord du Chalard -
Felletin

Située à l'est des côtes sud-africaines dans l'Océan Indien, Madagascar en est séparée par le large Canal du Mozambique. On la nomme souvent la Grande Ile, l'Ile-Continent ou l'Ile Rouge... toutes ces images de Madagascar cachent le sanctuaire d'une nature unique au monde et une large mosaïque de peuples.

L'histoire de Madagascar est très mal connue : avant l'ère chrétienne, l'île s'est vue peuplée de populations probablement originaires de l'est du continent africain. Après quoi, entre les premier et cinquième siècles de notre ère, elle accueillit des vagues successives et très denses de migrations en provenance de l'archipel indonésien (Ile de Bornéo). Ces nouveaux arrivants introduisirent la culture du riz et la langue malgache, langue non pas africaine mais malayo-polynésienne.

À Madagascar, la variété des paysages, des hommes et de leurs origines donnent le ton. À l'intérieur du pays, les terres se dénudent peu à peu, les fleuves charrient la latérite rouge tandis que les collines et les maisons traditionnelles de pisé font le charme des Hautes Terres. Sur la côte Est, la pluie, les vents et le souvenir des pirates européens confèrent à cette verte nature une histoire à la Joseph Conrad. Plus au sud, les paysages virent au bush épineux et semi-désertique. Dans l'Ouest lointain, Majunga affiche son influence musulmane, tandis que la savane piquetée de baobabs rappelle l'Afrique. Enfin, à la pointe nord de Madagascar, Diégo-Suarez, l'une des trois plus belles baies du monde, conserve les traces du dernier avant-poste de la colonisation française.

Madagascar, ou pays des ancêtres, cultive les traditions des peuples venus d'Indonésie et d'Afrique, qui ont vogué jusqu'à elle pour constituer dix-huit d'ethnies *dont les coutumes fascinent les ethnologues*.

Les cérémonies traditionnelles sont l'occasion de rassemblements impressionnants et hauts en couleurs qui peuvent durer plusieurs jours. Les croyances traditionnelles malgache ont de grandes similitudes avec les religions orientales du fait de la croyance en un maître de l'univers et aux ancêtres, qui par la mort accèdent à une vie supérieure et accordent une protection au vivants, ces ancêtres étant considérés comme des intermédiaires entre les vivants et Dieu pour entrer en communication avec le mort. Par ailleurs, l'héritage africain se retrouve dans le statut conféré au bétail, et particulièrement le zébu qui est omniprésent. Il symbolise la richesse et l'opulence, accompagne l'homme dans tous les moments importants de sa vie et jusqu'à sa mort.

L'île a développé des espèces de plantes et d'animaux uniques au monde. A Madagascar les 2/3 des espèces mondiales sont représentés et 75% des espèces sont endémiques. C'est une véritable arche de Noé. Le tourisme de masse quant à lui ne pointe pas encore à l'horizon et le fameux mora-mora (doucement, cool !) est de rigueur.

En ce qui concerne la tradition littéraire malgache elle s'exprime par des légendes, des métaphores, dans une langue imagée, riche et puissante. Prononcée en toute circonstance solennelle, elle représente un véritable art oratoire codifié qui apporte beauté subtile et musicalité, non-dit et mystère. Très souvent vouée à être mise en musique et chantée, la poésie en langue malgache confère au poète une fonction sociale assez enviable, un peu semblable à celle qui, dans l'ancienne Europe, revenait aux Bardes.

Un film CAP MONDE à ne pas manquer.

Tarif : 7 €

Renseignements : Association les Portes du Monde – Place du Marché – 23500 FELLETIN
Tél. : 05.55.66.43.00 – E-mail : info@portesdumonde.net www.portesdumonde.net