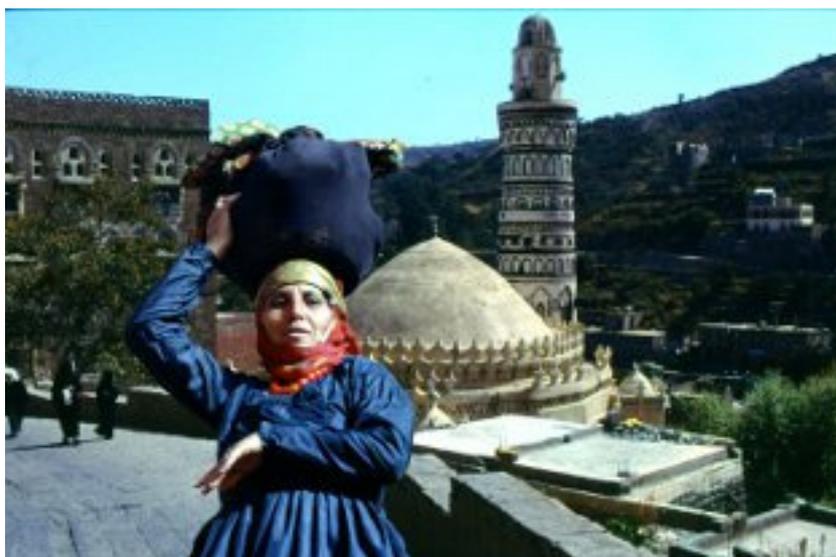




**Mercredi 11 avril 2012  
20h30 – Espace Tibord du Chalard  
FELLETIN**

La ciné-conférence



Au Yémen, on ne sait jamais si on évolue dans le rêve ou la réalité tant on a le sentiment d'être en permanence dans un décor de théâtre ou de cinéma : paysages grandioses des djebels avec leurs villages en nid d'aigle accrochés sur des pitons rocheux et qui surplombent des cascades de terrasses cultivées couvertes de céréales ou d'arbres à qat.

Chaque jour que Dieu fait, les Yéménites se retrouvent dans le moufredge, le salon des étages supérieurs des habitations, pour mâcher le qat pendant de longues heures. Problème économique et social le qat, cet hallucinogène modéré est un fait de société qui régit le rythme de la vie du pays, procure du travail à 20% de la population, favorise les échanges sociaux et fixe les agriculteurs dans les montagnes évitant une exode rurale massive. Par contre ses effets sont négatifs sur la santé des yéménites et sur l'économie nationale.

Si le Yémen continental traversé par l'ancienne route de l'encens, réserve au voyageur un choc visuel très fort, la découverte de l'île de Socotra au coeur de l'Océan Indien est renversante. Vestige de l'époque tertiaire, elle abrite une végétation endémique de première importance, arbres bouteilles, arbres concombres, arbres à myrrhe et à encens mais aussi dragonniers à la sève rouge appelée sang de dragon qui forment l'image emblématique de cette île magique. Quant à la population de l'île elle parle une mystérieuse langue sud arabe, le Socotri, qui s'apparente à l'himyarite....

Le Yémen est plus qu'une découverte, c'est une rencontre qui marque les voyageurs pour le reste de leur existence....

## Le Ciné-conférencier



**A**lain SAINT-HILAIRE est un cinéaste voyageur de longue date. Ses activités l'ont mené dans les déserts chauds d'Arabie, les Émirats du Golfe, au Yémen, en Irak, en Syrie et au Sahara mais également dans le désert Polaire de l'Arctique Canadien. Il a présenté ses nombreux films à la tribune de CONNAISSANCE du MONDE en France, en Suisse, ainsi qu'à celles d'Exploration du Monde en Belgique et des Grands Explorateurs au Québec.

Ses documents ont été diffusés sur les chaînes de télévision de Belgique, France, Suisse et Québec à l'occasion de sa participation en qualité d'invité à des émissions comme "Visa pour le Monde", "Latitude 101", "Cap sur l'Aventure" et "les Sentiers du Monde".

■ En 1964 Alain SAINT-HILAIRE vit une incroyable aventure dans le Golfe arabo-persique où il rencontre tous les émirs et princes des principautés encore sous protectorat britannique. Quelques années plus tard, à Abou Dhabi il participe à la chasse au faucon dans le désert avec les Princes de l'or noir. En 1972, il poursuit sa découverte de l'Arabie mystérieuse, réputée interdite à l'époque, en débarquant à Aden en république populaire et démocratique du Yémen. En Hadramaout il est saisi par l'architecture exceptionnelle de cette Manhattan du désert, classée aujourd'hui au titre du patrimoine mondial. Dans la foulée il visite le nord, la république arabe du Yémen, dont la capitale Sanaa, digne de l'ancienne Babylone, qui lui vaut d'être également sur la liste du patrimoine de l'humanité.

■ Au lendemain de la guerre civile, il passe un an au Yémen. En Irak, il vit avec le peuple des roseaux et filme à l'intérieur des sanctuaires de l'Islam Shiite. Inconditionnel du désert, il est au Tchad en 1982 pendant la guerre civile. Contraint de quitter ce pays, il se replie au Niger où

il réalise un film sur les Touaregs de l'Aïr. Installé à Montréal depuis 1983, il prend un brusque virage qui l'entraîne dans le désert polaire.

■ Les Princes de l'Or Noir et l'Irak ont été diffusés sur TV5. La mini série Nature of Canada a été diffusée sur Discovery Channel US, Canada et UK. Depuis 1988, il a collaboré régulièrement à la réalisation de documents sur l'Arctique : "Toothwalkers" (Canal + et PBS 1997), "Tooth Titans" (National Geographic Television 1999) "Arctic Oasis" (PBS Living Edens 2001), "Battle of the Arctic Giants" (National Geographic Television 2004).

■ Il a également participé à des concerts basés sur le concept des voyages (en Europe, Amérique Latine, Cosmos) en tant que soliste narrateur, auteur du texte et des images, avec les grands chefs montréalais : Jean François RIVEST (Orchestre Symphonique de Laval), Yannick NEZET-SEGUIN (Orchestre Métropolitain du Grand Montréal), Alain TRUDEL (chef invité, Orchestre Métropolitain du Grand Montréal).

<http://www.ashprod.com/ash/fruk2.php>

**Tarif : 7 €**

**Renseignements :**

**Association les Portes du Monde – Place du Marché – 23500 FELLETTIN**

**Tél. : 05.55.66.43.00 – E-mail : [info@portesdumonde.net](mailto:info@portesdumonde.net)**

**[www.portesdumonde.net](http://www.portesdumonde.net)**