



**Mercredi 12 octobre 2011
20h30 – Espace Tibord du Chalard
FELLETIN**

La ciné-conférence

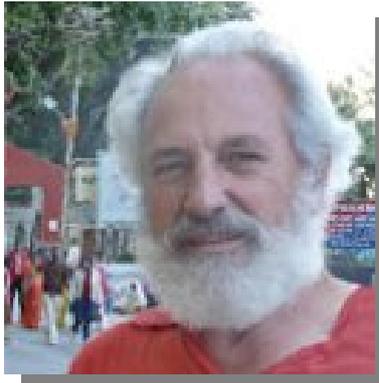


« Chemins ensablés, villages protégés par des haies d'épineux, couleur des façades, des habits des femmes, des turbans des hommes ». Aujourd'hui, le Rajasthan est l'état le plus touristique de l'Inde.

Neuf mois de tournage pour vous raconter l'histoire du Rajasthan illustrée par les fresques visibles dans les palais et forteresses du Mewar et les cités aux portes du désert, ville rose, bleue, blanche et ocre.

Dans ce pays dynamique qui se modernise et se développe vite, les traditions sont toujours vives et nous partagerons la joie de la préparation de Diwali à Jaïpur, la rencontre avec le Maharana d'Udaïpur dans son palais de rêve, l'architecture en dentelle de pierre de Jaisalmer d'où nous ressortirons couverts des couleurs de la Holi... Nous nous arrêterons au « marché des fiancés », des jeunes Gracia, au « bain avec les morts » chez les Bhil, à un mariage chez les musiciens du désert... Nous découvrirons un peu des mystères des Jaïn, leurs temples de marbre... Ce marbre, qui comme l'or, les épices, les soieries, l'opium, les pierres précieuses, a fait la richesse du Rajasthan... Ce marbre dont l'écrin le plus majestueux reste le Taj Mahal qui marque l'entrée dans ce Rajasthan où Gilbert LEROY vous propose de l'accompagner.

Le Ciné-conférencier



Lauréat Zellidja, membre du Club des Explorateurs, Gilbert LEROY aborde l'Inde en 1968 au volant de sa 2CV. Un an de voyage, seul, dans ce pays qui le fascine. En 1974, il arrive au Népal, en pays sherpa et découvre la culture tibétaine. Il fera partie des premiers étrangers à pénétrer au Ladakh, au Zanskar, ces vallées alors interdites, et en 1985, profitera de l'ouverture du Tibet pour y réaliser un film et un livre « Tibet, le rire jaune ».

Pendant 40 ans, il va sillonner ces immenses territoires : Inde, Népal, Tibet ; rapportant 7 films, 3 livres et de nombreux courts métrages.

- Sa première aventure fût de parcourir 39000 km en 9 mois, à travers 17 pays. En 1968 il passe un an, seul, à travers l'Inde.
 - En 1976, après plus d'un an de séjour au Népal, il réalise son premier film 16 mm long métrage : « Népal, sur la piste sherpa »
 - En 1980, après avoir accompagné des trekkings en Inde, au Népal et après quatre expéditions au Zanskar, dont une hivernale en janvier et février 1980 avec son épouse, il termine son second film « Zanskar mystérieux aux confins du Tibet ». Il découvre la culture tibétaine et la conviction de la nécessité de venir en aide au peuple tibétain. Cela se traduira par son engagement avec l'association « Aide à l'enfance Tibétaine » dont il assume la présidence de 1994 à 2002.
 - En 1981 il passe 5 mois en Inde, à Bénarès, pour tourner un nouveau film : « Bénarès l'immortelle » puis édite une bande dessinée : « Lamou ou le Zanskar oublié ».
 - En 1984, il séjourne au Ladakh pour tourner plusieurs courts métrages sur les réfugiés tibétains : « De l'eau pour le Toit du Monde », « Villages SOS de l'Inde et du Népal », « Enfants du Tibet, espoir de l'exil » et publie « Himalaya, Vivre au Zanskar » (éd. Presses de la Cité)
 - En 1985, le Tibet entrouvre ses portes ; il s'y précipite et en 2 ans, réalise un film « Le Tibet », présenté ç la tribune de CONNAISSANCE du MONDE. Le livre tiré du film « Tibet, le rire jaune » est publié aux Editions l'Harmattan.
 - De 1987 à 1995, il retourne chaque année dans les hautes vallées de l'Himalaya et réalise « Tibétains en Himalaya » et un livre « Tibétains en Himalaya, vivre libre » aux Editions l'Harmattan.
 - En 2006, après de nombreux voyages entre l'extrême nord et l'extrême sud de l'Inde, régions distantes de plus de 2 000 km à vol d'avion, il réalise « Inde, du Yack à l'Eléphant », aujourd'hui encore présenté à la tribune de CONNAISSANCE du MONDE. Contrastes multiples d'un même pays qui se rejoignent au travers de sa philosophie et de ses légendes.
 - Son dernier film « Rajasthan » a été réalisé à deux avec son épouse, ainsi de nombreuses portes se sont ouvertes du côté des femmes.
- Ils ont sillonné cet état indien très coloré, animé, couvert de palais et de forteresses ; ils ont fait d'étonnantes rencontres dans les villages et les cités aux portes du désert pour vous offrir le film qui est présenté aujourd'hui.

Tarif : 7 €

Renseignements :

Association les Portes du Monde – Place du Marché – 23500 FELLETIN

Tél. : 05.55.66.43.00 – E-mail : info@portesdumonde.net

www.portesdumonde.net