



LA COMPAGNIE DE LA VIEILLE PRISON

présente pour sa saison 2011

L'ÉTRANGE NUIT DE ROCKLAND



Une comédie policière de
Howard Young

(adaptation Pierre Chambard et Marcel Dubois)

COMPAGNIE DE LA VIEILLE PRISON

Saison 2011

L'ÉTRANGE NUIT DE ROCKLAND

Une comédie policière de Howard Young

Distribution

WILLIAM AUSTEN
HARRIETT COOPER
DOROTHY
STELLA
JOHN COOPER
GREGORY SLOANE
ANTHONY BRYCE
BARKER
MARY AUSTEN
DONALD PERRY
PEGGY ROGERS
ROGERS

Michel Lablanche
Linda Brécié
Marie-France Collet
Claudine Mercière
Mikael Ribeau
Pascal Izarn
Hugues Fonty
Guy Madrières
Michelle Verhille
Christopher Imbert
Stéphanie Guichard
Jacques Jélodin



MISE EN SCENE

Guy Madrières assisté de Jacques Jélodin

LUMIERE, SON ET DECORS

Claude Mercière
Landry Jélodin

COSTUMES

Mado Jélodin

LA COMPAGNIE DE LA VIEILLE PRISON

La COMPAGNIE DE LA VIEILLE PRISON est affiliée à la FOL de l'Indre. C'est une des troupes amateurs les plus anciennes de l'Indre. Elle a été créée dans les années cinquante et après une longue éclipse dans les années soixante-dix, elle a repris ses activités en 1979 sous l'impulsion de François Robin et de Alain Morandeu. Depuis cette année-là, elle a présenté 33 pièces de théâtre.

Elle est actuellement présidée par Hugues Fonty. La COMPAGNIE DE LA VIEILLE PRISON donne ses spectacles à Châteauroux (au Nouveau Théâtre, salle Gaston Couté), dans le département de l'Indre et les départements voisins. Elle a participé à divers festivals: en juillet 94 aux Nocthalies à Châteauroux avec une pièce intitulée "*J'veux du bonheur*" de Michel Viala et en mars 2001 au 1° Festival de Théâtre Amateur de l'Indre avec "*L'Assemblée des Femmes*" d'Aristophane.

Au fil des années et des changements de personnel, la Compagnie est restée fidèle à un objectif: offrir à ses spectateurs des divertissements de qualité. Parmi les auteurs montés par la Compagnie, on peut citer: Ionesco, Anouilh, de Obaldia, Aristophane, Goldoni, Cervantés, Vaclav Havel, Jean-Claude Grumberg, Marcel Aymé, Félicien Marceau, Brendan Behan, Françoise Dorin, Alan Ayckbourn...(voir le détail des créations page suivante). Pour sa saison 2011, la COMPAGNIE DE LA VIEILLE PRISON propose "*L'étrange nuit de Rockland*", une comédie policière de Andrew Young.

	Saison 1979	
L'Avenir est dans les OEufs.....		Ionesco
L'Assemblée des Femmes.....		Aristophane
	Saison 1980	
Un Otage.....		Brendan Behan
Clérembard.....		Marcel Aymé
	Saison 1981	
Le Dispensaire.....		Sean O'Casey
Les Vilains.....		André Gille
	Saison 1982	
Caviar ou Lentilles.....		Scarnici et Tarabusi
	Saison 1983	
Arlequin serviteur de deux Maîtres.....		Goldoni
	Saison 1984	
Le Rapport dont vous êtes l'Objet.....		Vaclav Havel
	Saison 1985	
Le Vieillard Jaloux.....		Cervantès
La Meunière d'Arcos.....		Casona
	Saison 1986	
... Et à la Fin était le Bang.....		René de Obaldia
	Saison 1988	
Chers Zoiseaux.....		Jean Anouilh
	Saison 1989	
Les Voix Intérieures.....		Eduardo de Filippo
	Saison 1990	
Demain, une Fenêtre sur rue.....		Jean-Claude Grumberg
	Saison 1991	
La Culotte.....		Jean Anouilh
	Saison 1992	
Le Baladin du Monde Occidental.....		John Millington Synge
	Saison 1993	
Du vent dans les branches de sassafras.....		René de Obaldia
	Saison 1994	
J'veux du bonheur.....		Michel Viala
	Saison 1995	
La Veuve convoitée.....		Goldoni
	Saison 1996	
L'aquarium.....		Aldo Nicolai
	Saison 1997	
Noël chez les Cupiello.....		Eduardo de Filippo
	Saison 1998	
Le Boulanger, la Boulangère et le Petit Mitron.....		Jean Anouilh
	Saison 1999/2000	
Le Babour.....		Félicien Marceau
	Saison 2001	
L'Assemblée des femmes.....		Aristophane / Robert Merle
	Saison 2002	
Arsenic et Vieilles Dentelles.....		Joseph Kesslerling
	Saison 2003	
J'veux voir Mioussov.....		Valentin Kataev
	Saison 2004	
Jour de Noces.....		Jean-Christophe Barc
	Saison 2005	
L'Intoxe.....		Françoise Dorin
	Saison 2006	
Un otage.....		Brendan Behan
	Saison 2007	
Une table pour six.....		Alan Ayckbourn
	Saison 2008	
Le rapport.....		Vaclav Havel
	Saison 2009	
La tête des autres.....		Marcel Aymé
	Saison 2010	
Minuit Chrétien.....		Tilly



LA PIÈCE

On sait peu de choses sur "**L'étrange nuit de Rockland**" sinon que cette pièce a été adaptée par Pierre Chambard et Marcel Dubois d'une pièce américaine intitulée "Hawk Island" écrite dans les années 1920 par Howard Young, créée à Broadway en 1929 avec Clark Gable dans le rôle principal et adaptée au cinéma en 1930 sous le titre de "Midnight Mystery".

La première surprise est que cette pièce ait été écrite par un Américain : en effet l'atmosphère en est tellement britannique qu'on peut faire de "**L'étrange nuit de Rockland**" le précurseur de la comédie policière anglaise, genre qui va trouver son apogée dans les pièces d'Agatha Christie.

"**L'étrange nuit de Rockland**" est un huis clos où des personnages qui se connaissent peu se retrouvent prisonniers de la tempête dans une vieille demeure sur un îlot rocheux perdu en mer et sont confrontés à un meurtre des plus mystérieux. On trouve dans la pièce les ingrédients obligatoires du genre : un mort bien sûr (ou plutôt deux, un vrai et un faux mais n'en disons pas plus pour ne pas gâcher le suspense et le plaisir du spectateur), une atmosphère pesante et électrique, des armes, du poison, des portes qui grincent, des lettres compromettantes déchirées puis reconstituées, des quiproquos et, bien entendu, une galerie de personnages originaux, comiques, inquiétants ou parfois énigmatiques, sans lesquels ce genre de pièce ne saurait exister.

Cependant l'originalité de la pièce ne tient pas vraiment dans l'intrigue ni dans l'atmosphère que l'on peut retrouver dans d'autres pièces du genre. Ce qui fait l'intérêt de la pièce, c'est qu'il s'agit d'une pièce policière... sans policier ! Ici pas d'Hercule Poirot ni de Miss Marple. C'est cette absence de la police après un meurtre qui va agir comme une sorte de révélateur de la vraie nature des personnages et qui permet à l'auteur de donner à sa comédie une autre dimension. Au travers de l'acharnement de certains personnages à trouver un coupable à tout prix, l'auteur nous invite à une réflexion sur la nature des rapports humains et sur les dérives d'une justice expéditive. Il le fait avec beaucoup de légèreté mais aussi parfois de mordant, ce qui fait de "**L'étrange nuit de Rockland**" non seulement une comédie policière à part entière mais aussi une comédie de mœurs qui tend même parfois vers la comédie satirique.

théâtre

La Vieille Prison revient avec Minuit chrétien

Même si elle ne donne qu'une seule pièce par an, la Compagnie de la Vieille Prison est présente sur la scène théâtrale locale depuis plus de trente ans. Avec toujours la même envie et le même objectif: divertir le public. A travers Anouilh, Goldoni, Cervantès, Grumberg... et bien d'autres auteurs encore, « nous avons toujours fait le choix de la comédie de qualité, de celle qui fait réfléchir », indique Guy Madrières, acteur et metteur en scène depuis 1979, année de la reprise de cette troupe créée à l'origine en 1950.

Après *La Tête des autres*, de Marcel Aymé, elle a choisi une comédie de Tilly, *Minuit chrétien*, pour sa saison 2010.

Tout commence dans la bonne humeur et dans la joie. Tous



Les repas de famille ne sont pas toujours un long fleuve tranquille. La preuve avec Minuit chrétien.

les ingrédients sont là, le bonheur apparent de se retrouver en famille, les cadeaux, les guirlandes et les bulles de champagne. Noël, la fête de fa-

mille par excellence, peut très vite devenir aussi la fête de tous les dangers. Qui n'a pas connu un réveillon ou un repas de famille qui tourne court

tant les divergences politiques, sociales, idéologiques et culturelles des différents protagonistes, sont grandes? Mais comme c'est Noël, la fête du Rédempteur, tout le monde en sortira indemne ou presque...

Mis en scène par Loïc Bieuzen, assisté de Guy Madrières, *Minuit chrétien* est interprété par dix comédiens amateurs dont certains sont tout juste entrés dans la troupe.

La troupe qui intervient aussi à la demande d'associations, se déplacera ensuite huit fois dans l'Indre et les départements voisins.

Minuit chrétien : vendredi 22 janvier, à l'Agora, à Ardentes ; mardi 26 et mercredi 27 janvier, à 20 h 30, salle Gaston-Couté, Nouveau Théâtre de Belle-Isle, à Châteauroux. Plein tarif : 8 € ; tarif réduit : 5 €.

Réveillon presque parfait

C'est la belle nuit de Noël... dans son grand-mère patiente Georgette, s'affaire à la préparation du réveillon avec son époux Pierre, véritable beau-père de la table. Il y a l'autre pharmacienne, snobinarde et mari, médecin, et surtout son ex-légionnaire; la petite-couille Pierre, plutôt sympathique avec tout le monde, et son amie, fille d'un acteur célèbre, « à la cuisse légère », est là aussi. Les bouteilles de champagne défilent. La grand-mère perd la tête et dérange ses en-

fants qui ont déjà plein de projets d'avenir dès qu'ils s'en sont séparés, Pierre est indigné. La conversation vole bas. Le père, borné, dénigre les Arabes et les homos. Une grande partie de la famille partage ses idées. Pierre est outré. Il en profite pour avouer sa homosexualité... Le repas de famille a du plomb dans l'aile... Avec cette pièce, *Minuit chrétien*, de Tilly, la Compagnie de la Vieille Prison a enthousiasmé les publics de la salle Gaston-Couté, mardi et mercredi soirs, qui ont applaudi longuement la prestation de dix acteurs amateurs excellents.

Cor. NR, Gilles Guillemain



Une réunion de famille manquée.

• SPECTACLE

La vie de famille mise en scène

« Minuit Chrétien », la pièce comique de Tilly sera présentée par la compagnie de la Vieille Prison.



Le plus anodin des repas des familles peut se révéler plein de surprises !

Cest l'histoire d'un repas de famille, lors des fêtes de Noël, qui commence bien et qui finit mal. Les dialogues vont de surprises en surprises, jusqu'à ce que la famille implose, sourit Guy Madrières, qui incarne le personnage du père dans la pièce. Par exemple, la grand-mère doit aller dans une maison de retraite. Elle n'est même pas au courant. Tous les membres de la famille ne sont pas d'accord, surtout que certains ont déjà commencé à se partager ses bijoux». Minuit Chrétien, la pièce comique de Tilly sera présentée par la compagnie de la Vieille Prison demain, mardi 26 janvier et le mercredi 27 janvier, à la salle Gaston Gouté, dans la zone de Belle Isle à Châteauroux. «C'est une comédie grinçante, poursuit Guy Madrières. C'est une pièce contemporaine que nous voulions faire depuis un moment. Pour notre compagnie d'amateur, elle présente deux difficultés. D'abord le décor, car il faut que ce soit une vraie maison. Ensuite le rythme qui est très

rapide, construit à partir de répliques brèves. Nous sommes dix acteurs, et nous sommes presque tout le temps simultanément sur scène. C'est très difficile par rapport à la mémorisation des répliques».

Les amateurs de la troupe répètent depuis le mois de septembre et ont déjà donné deux représentations, à Moutierchaume et Ardentes. «Jouer est un loisir mais nous avons l'ambition de donner un vrai spectacle. Dans la mesure où les gens paient pour rentrer, nous ne pouvons pas proposer un bricolage, nous nous devons de fournir un spectacle de qualité. Jouer devant un public c'est motivant. Pendant deux heures, je deviens quelqu'un d'autre».

DORINE CHALLERO

Rendez-vous à 20h30 demain et mercredi dans la salle Gaston Gouté, à Belle-Isle, à Châteauroux. Tarif : 8 euros adultes, 5 euros en tarif réduit (scolaire).

Une compagnie pas ordinaire

La Compagnie de la Vieille Prison, troupe de théâtre amateur née en 1954 à Châteauroux sous l'égide du service culturel de la Fédération des Œuvres Laïques, est "un label de qualité" indiscutable. Sur l'initiative, à l'époque, de France-Albert Würtz et de Paul Boulineau, elle avait pour mission de "porter le théâtre" dans toutes les communes du département, et de combler ainsi le manque d'activités culturelles qui faisait de l'Indre un véritable désert, force est hélas de le reconnaître ! Après une mise en sommeil d'une dizaine d'années, la Compagnie de la Vieille Prison a trouvé son second souffle au mois d'octobre 1978 sur l'initiative à la fois de François Robin, responsable culturel de la F.O.L., d'Alain Morandeau et de Jacqueline Durand, professeurs de lettres au lycée Jean Giraudoux. Depuis le printemps 1979, la Compagnie de la Vieille Prison a présenté chaque année un spectacle comportant une ou deux pièces choisies dans un répertoire varié pour conquérir le public en lui apportant à la fois connaissance des grandes œuvres, distraction et matière à réflexion.

Pour en savoir plus : <http://pagesperso-orange.fr/cvp/debut.htm>



Même amateurs, les comédiens veulent offrir un vrai spectacle.