



La ciné-conférence



Kaléidoscope de toutes les civilisations, **Malte** conserve les traces grandioses de son fabuleux destin. Des premiers hommes qui érigèrent ces temples colossaux, avant même les pyramides d'Egypte, aux Chevaliers de l'Ordre de St-Jean de Jérusalem, qui ont paré l'île de monuments dignes des plus grands souverains, Malte impressionne. Des cités médiévales et baroques comme M'Dina,

des palais somptueux de La Valette, la cité imprenable couleur miel, des ports de pêche aux barques multicolores... autant de pierres précieuses dans ce reportage où la sensibilité de l'auteur exalte les richesses et les charmes souvent insoupçonnés de cette île au grand cœur.

L'histoire de la **Sicile** est ponctuée de maintes invasions ainsi que par les "sautes d'humeur" de l'Etna, le plus haut volcan d'Europe. Ici, le soleil se lève sur Syracuse La Grecque, embrasant des temples merveilleusement bien conservés et se couche à Palerme, l'arabo-normande. Quels que soient vos goûts, la Sicile passe avant tout par sa capitale avec ce joyau que constitue la Chapelle Palatine, perle de l'art de tous les temps, sa "fontaine à scandales" ou ses églises qui résument tout le baroque italien. Un mélange d'art qui en fait une véritable "île musée".

La **Sardaigne**, "l'île du silence", s'élève, elle, comme un défi en Méditerranée, avec ses mystérieuses tours coniques, aux énormes blocs de pierre, qui demeurent toujours une énigme. Laissez vous séduire par ses charmes et conduire avec l'auteur au cœur de l'île ou l'on découvre vraiment l'âme sarde avec ses villages typiques aux murs peints de grandes fresques. A l'occasion d'une procession en l'honneur d'un Saint Patron, la Sardaigne est en fête et manifeste sa ferveur religieuse, très attachée à ses traditions. C'est en quelque sorte, le choc de l'authenticité. Une île certainement méconnue qui mérite largement le détour.

Trois destinations au cœur de la Méditerranée, mer de tous les brassages, mère des cultures, où rayonne un passé qui ne se laisse jamais oublier.

Le Ciné-conférencier



A la fin des années 80, Franck COURTADE, parallèlement à sa carrière de musicien professionnel, découvre CONNAISSANCE du MONDE par l'intermédiaire de son frère Eric. Il devient son assistant sur le film « New York et le Nord Est américain ». Il en composera la bande originale.

Il participe ensuite, et toujours avec son frère, à la réalisation de « Splendeurs des Etats-Unis » qui nécessitera 18 mois de tournage et 5 ans de travail, film que CONNAISSANCE du MONDE lui demande de présenter dès 2002.

Au cours de ces années, il rencontrera plusieurs de ses confrères dont Alain de La Porte. Ce dernier lui proposera d'intégrer l'équipe de tournage sur le film « Les Iles Grecques et La Crète », qu'il a présenté à la tribune de Connaissance du Monde.

Puis il collabore de nouveau avec son frère dans sa précédente réalisation : « Etats-Unis, Les Derniers Mondes Sauvages ».

Fasciné par ces expériences uniques, il décide alors de réaliser son premier film et part à la découverte de la Méditerranée où le monde insulaire l'attire et le séduit depuis toujours.

« Malte, Sicile, Sardaigne... Histoires d'îles » est pour Franck COURTADE, le début d'une grande aventure au cœur de ces îles de la Méditerranée.